

En la Torre de mi Gusto

RESBALOSA

Versión simplificada
para Piano y Canto



(De la colección folklórica de la

-RESBALOSA-

ROSA MERCEDES AYARZA de MORALES.

VIVACE - M.m. 104 = ♩ .

8^a 1^a 2^a

En la repetición sin 8^a al^{ta}.

En la to-re-de-mi-gus-to don-de tan al-to me vi. co-mo el ci-mien-to e-ra tal-so, o-tro

su-bi-ó yo ca-zí. Tie-nen u-nos o-ji-tos que son tan dul-ces mi-ro-das, que

ro-ban los co-ra-zo-nes, ne-gra del al-ma. Ah! que fa-ti-ga! Ah!

qué do-lor! que cuan-do pi-dun fa-vor, lo han de ne-gar pa-ra mí. Ah!

2^a 1^a

Alas cua-tro ba-jos! sol, ja, ja!

1^a 8^a — 2^a 8^a —

A- no-cha ju-que y per- di lo mis- mo se- ra ma- ña — — — — — na Pe- ro

La 2^a vez 8^a alta.

di- cen que allí vie- - ne no se sa- be quién, to- do el mun- do co- me, cho- li ta;

yo co- rro tam- bién. Pe- ro di- cen que allí vie- - ne no se sa- be quién,

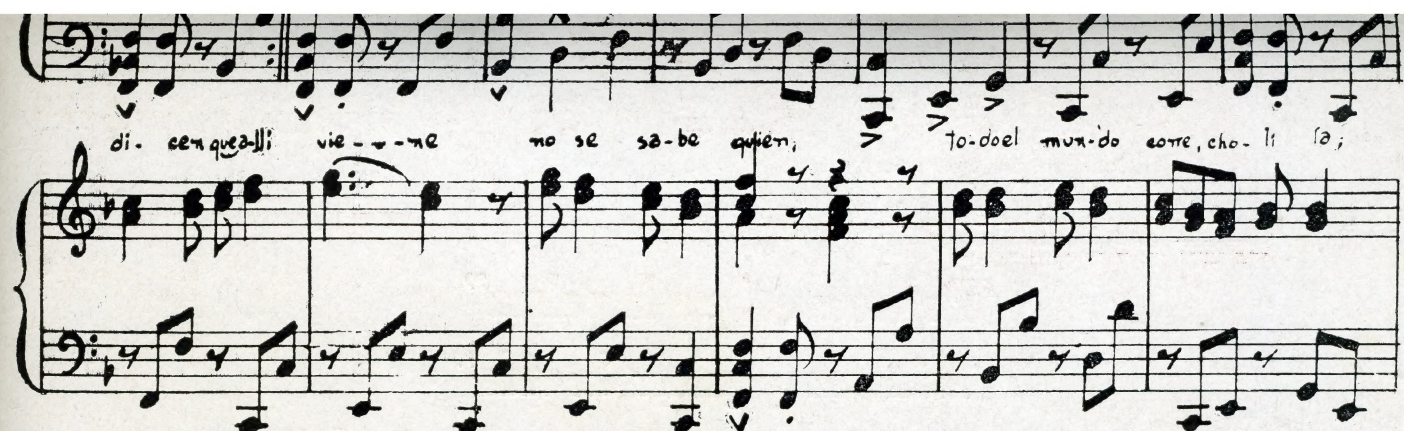
to- do el mun- do co- me, cho- li ta, yo co- rro tam- bién. O- cho y o- cho die- ci- seis

ven- ti- cua- tro cua- ven- ta. Qué ri- ca zam- ba, tan san- dun-

vie- ra. léi- la- me zam- ba, te da- - ré lo que tú quie- ras. 8^a 1^a 2^a

pa- ra- dis- to y o- es to

bue- - no, ya!



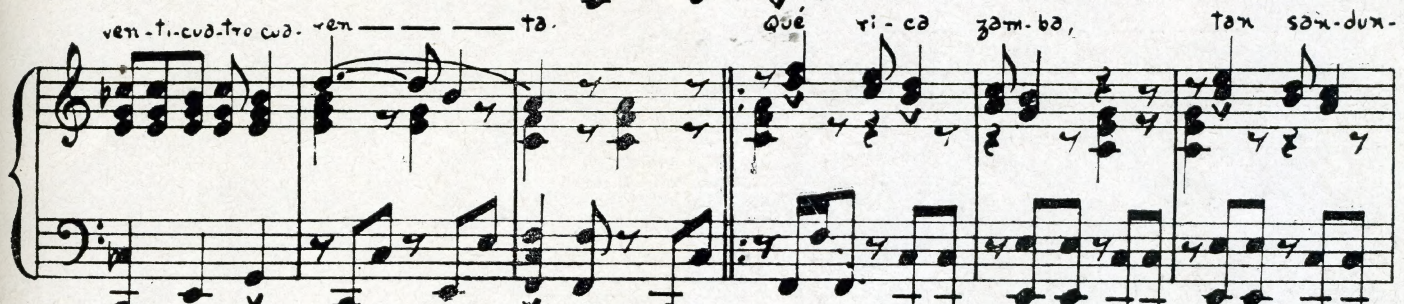
di- cen que allí vie- - ne no se sa-be quién, to-do el mun-do corre, cho- li ta;




yo co- rro tam- bién. Pe-ro di- cen que allí vie- - ne no se sa-be quién,



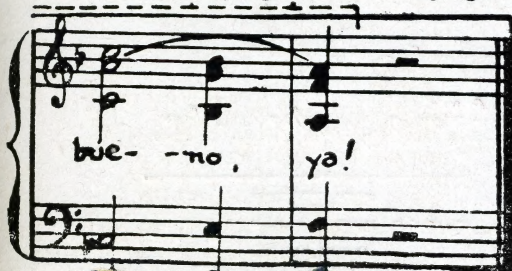
to-do el mun-do co- rre, cho- li- ta, yo co- rro tam- bién, O- cho y o- cho die- ci- seis



ven- ti- cua- tro cua- ren- ta. Qué ri- ca zam- ba, tan san- dun-



vá- ra. léi- la- me zam- ba, te da- - ré lo que tú quie- ras. 1º 2º



bue- - no, ya!

EN LA TORRE DE MI GUSTO

—
(Resbaloza)

En la torre de mi gusto
Donde tan alto me ví,
Como el cimientó era falso
Otro subió y yo caí (2 veces)

—
Tienes unos ojitos
Que lanzan dulces miradas
Que roban los corazones.
¡Negra del alma!
¡Ah! ¡Qué fatiga!
¡Ah! ¡Qué dolor!
Que cuando pido un favor
Lo han de negar para mí
¡Ah, qué fatiga!
¡Ah, qué dolor!
Que cuando pido un favor,
Lo han de negar.....
A las cuatro baja el sol, ¡ja, jay!

Anoche jugué y perdí,
lo mismo será mañana.

Pero dicen que allí viene
No se sabe quién,
Todo el mundo corre, cholita,
Yo corro también.
(2 veces)

—
Ocho y ocho dieciseis
Y veinticuatro: cuarenta.

Qué rica zamba,
Tan zandunguera,
Báilame, zamba,
Yo te daré lo que tú.....
Para gusto ya está bueno, ya!